



Mundschenk

Die österreichischen Sänger Lothar Burtscher, Richard Klein, Johannes Schwendinger und Paul Schweinester – zwei Vorarlberger und zwei Tiroler – verbindet vieles, vor allem jedoch ihre Begeisterung für das gemeinsame Musizieren. Die Musiker lernten einander 2006 an der Wiener Musikuniversität kennen und trafen sich regelmäßig zum Ensemblegesang. Da die Proben des Vokalquartetts immer in einer kulinarisch wertvollen »Kochaktion« endeten, war auch schnell der Name »Mundschenk« gefunden. So wie beim Kochen bringt auch jeder Sänger musikalisch eine andere Zutat mit: Von Instrumentalstudien wie Geige oder Jazzklavier über Musikpädagogik bis zum Erfahrungsschatz in Chören oder in der Populärmusik. Alle Vier blicken bereits auf intensive Erfahrungen als Opernsänger und Konzertsänger zurück. Das Herzstück von »Mundschenk« bildet das Oeuvre für Männerquartett von Schubert und Mendelssohn Bartholdy, das um ausgewählte Sololieder und Klavierwerke der beiden Komponisten erweitert wird.

<http://mundschenk.info>
mail@mundschenk.info
+436502818996

Der in Innsbruck geborene Tenor Paul Schweinester, ehemaliger Sopransolist der Wiltener Sängerknaben und Absolvent der Wiener Musikuniversität sowie des Conservatorio Santa Cecilia, kann bereits auf eine beachtliche Karriere zurückblicken: In jüngster Zeit feierte er am Royal Opera House Covent Garden, an der Opéra National de Montpellier, bei den Bregenzer Festspielen und im Musikverein Wien Erfolge. Im Sommer 2016 stand er erneut bei den Salzburger Festspielen als Basilio in »Le nozze die Figaro« auf der Bühne.

Der Tiroler Tenor Richard Klein ist Absolvent dreier Studien, Jazzklavier (Konservatorium des Landes Tirol), Gesang (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) und Rechtswissenschaften (Universität Innsbruck). Auftritte führten ihn bisher beispielsweise an das Tiroler Landestheater, Staatstheater Oldenburg, Stadttheater Klagenfurt, die Berliner Staatsoper Unter den Linden, in das Wiener Konzerthaus und das Kinderzelt der Wiener Staatsoper.

Der Vorarlberger Bariton Lothar Burtscher schloss seine Studien in Gesang sowie in Musik- und Instrumentalerziehung 2014 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab. Neben der Oper und Operette nimmt die Interpretation kirchenmusikalischer Werke einen besonderen Stellenwert. Langjährige Chorserfahrung im Bregenzer Kornmarktchor, Chor der Innsbrucker Festwochen, Chorus sine nomine und Arnold Schoenberg Chor.

Der Vorarlberger Bass Johannes Schwendinger studierte nach seinem Operndiplom an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ebendort »Lied- und Oratorium« bei Robert Holl. Erste Bühnenerfahrung sammelte er bei den Bregenzer Festspielen, Innsbrucker Festwochen, dem Vorarlberger Landestheater, Carinthischen Sommer, Wiener Osterklang, bei der Styriarte und dem Festival Cultural Origen.

Der Pianist Alexander Ringler, gebürtige Oberösterreicher, erhielt seine Ausbildung an der Universität Mozarteum Salzburg. Seit über 15 Jahren ist er ein gefragter Dozent in den Fächern Liedgestaltung und Korrepetition am Tiroler Landeskonservatorium sowie am Mozarteum Salzburg. Alexander Ringler ist Träger des »Würdigungspreises für besondere künstlerische Leistungen« des österreichischen Kulturministeriums.

<http://mundschenk.info>
mail@mundschenk.info
+436502818996